附件2



**第十届“全国杰出青年法学家”**

**推荐表**

**姓 名 刘承韪**

**工作单位 中国政法大学**

**推荐单位 中国法学会比较法学研究会**

中国法学会

2022年12月印制

**填 表 说 明**

1. 表一为推荐单位填写或指导推荐候选人填写，表二为推荐候选人工作单位上级党委（党组）填写并盖章，表三为推荐候选人工作单位上级纪检监察部门填写并盖章，表四为推荐单位填写并盖章。

 例如，推荐候选人为某大学法学院教授的，表二应由该大学党委填写并盖章，表三应由该大学纪委填写并盖章，表四应由该大学法学院填写并盖章。

二、推荐单位需填写推荐评选委员会投票情况、推荐意见（每人500字以内）。

三、请用计算机填写，可根据实际需要分栏，但勿随意变动格式及字体字号。

四、请各推荐单位于2023年3月20日之前，将本表电子版发至指定邮箱。纸质版以A4纸打印一式四份，连同推荐评选情况报告、推荐候选人身份证复印件、推荐候选人代表性学术专著1-2部（独著）、学术论文3-5篇（独著或第一作者）、重要荣誉证书或证明复印件各一式一份，寄至指定地址。

联 系 人：魏丽莎 于晓航 010-66123109

邮寄地址：北京市海淀区皂君庙4号中国法学会研究部1334室

邮 编：100081

电子邮箱：

qnfxj2022@163.com

|  |
| --- |
| **表一：推荐候选人情况** |
| **姓 名** | **刘承韪** | **性 别** | **男** | **微信图片_20221104143241** |
| **出生日期** | **1977.9.6** | **民 族** | **汉** |
| **政治面貌** | **民建会员** | **学 历** | **博士研究生** |
| **技术职称** | **教授** | **行政职务** | **副院长** |
| **工作单位** | **中国政法大学** |
| **通讯地址** | **北京市海淀区西土城路25号中国政法大学** |
| **重要学术成果****（包括专著和论文，只列书名和篇名即可。论文仅限于发表在核心期刊或全国性重要报纸上的。请注明署名方式、发表或出版时间、刊物或出版社、字数。代表性著作和论文请注明中国知网统计的被引用数。）**目前已出版个人独著**3**部，主编1部，在核心期刊上发表论文**60**余篇，法C论文26篇，包括《法学研究》2篇、SSCI期刊2篇、《中外法学》2篇。论文具有较高引用率（1篇被引**205**次，4篇被引超过**100**次，10余篇被引超过**30**次，20余篇被引超过**20**次）。**1**篇论文被《中国社会科学文摘》转载，**7**篇论文被人大复印资料转载，1篇论文被《高等学校文科学术文摘》转载，1篇论文被《社会科学文摘》转载。在国外发表SSCI期刊等外文论文多篇。为合同法、比较法、娱乐法的理论创新和学科建设做出了应有贡献。**（一）著作（独著3部，主编1部，译著1部，第一或第二作者合著3部）**1. **独著**《英美契约法的变迁与发展》，北京大学出版社2014年版。35万字。该书于2016年获评中国政法大学优秀科研成果奖二等奖第一名；《中国法学教育研究》2017年第4期对该书发表书评文章。
2. **独著**《英美法对价原则研究：解读英美合同法的“理论与规则之王”》，法律出版社2006年版。33万字。该书于2010年获评钱端升成果奖三等奖（省部级）和法大优秀科研成果奖三等奖。
3. **独著**《产权与政治：中国农村土地制度变迁研究》，法律出版社2012年版。20万字。该书被国家发改委主办的《中国投资》杂志2013年第7期的“社会﹒文化”专栏以书评方式重点推荐。
4. **主编**《娱乐法导论》，中国政法大学出版社2021年版。69万字。入选中国政法大学新兴交叉学科精品教材，该书上市即登顶京东研究生教材畅销榜。
5. **译著**《英国法中的实用主义与理论》，清华大学出版社2008年版。（比较法学丛书）
6. **合著**《比较法的新发展》，中国社会科学出版社2010年版。（第二作者）
7. **合著**《中华人民共和国电影产业促进法释义》，中国电影出版社2017年版（影视娱乐法丛书，第一作者）。
8. **合著**《娱乐法律法规汇编》（上下册），中国电影出版社2018年版（第二作者）。
9. **参著**《英美法原论》，入选“国家哲学社会科学成果文库”，北京大学出版社2013年版。（负责 “英美契约法”部分的写作）。
10. **参著**《比较法学》，刘兆兴主编，中国政法大学出版社2013年版。
11. **参著**《比较法原理》，高祥主编，中国政法大学出版社2019年版。

**（二）权威与核心期刊论文（共60余篇，其中26篇法C，10余篇被《中国社会科学文摘》、《人大复印资料》、《高等学校文科学术文摘》、《社会科学文摘》转载）**1. 《违约可得利益损失的确定规则》，载《法学研究》2013年第3期。2.5万字。**173次引用**，4500余次下载。
2. 《包需求合同的法理与适用》，载《法学研究》2017年第1期。2.3万字，**被《人大复印资料（民商法学）》2017年第6期全文转载。**
3. “Comparison of China’s CPPCC and the UK House of Lords: Insights for the Construction of the CPPCC”，*Hongkong Law Journal（SSCI期刊）, 2022，Volume 53；*3万余字，新发表论文，暂无转载引用。
4. “The Limits of Insurance as Governance in Insuring Pandemics”, *The Geneva Papers on Risk and Insurance (SSCI期刊)*, 2023, Volume 1。
5. “The Disgorgement Damage System in Chinese Law”, in Ewoud Hondius and Andre Janssen ed., “Disgorgement of Profits: Gain-Based Remedies throughout the World”, *Springer Publishing, 2015*;
6. 《契约法理论的历史嬗迭与现代发展》，载《中外法学》2011年第4期；3万字，**82次引用。**
7. 《英美合同法对价原则之功能分析》，载《中外法学》2006年第5期；3.3万字，**30次引用。**
8. 《论演艺经纪合同的解除》，载《清华法学》2019年第4期；**78次引用。**
9. 《民法典合同解除权行使规则解释论》，载《比较法研究》2022年第2期；**7次引用。**
10. 《论美国契约法理论演化“三部曲”》，载《比较法研究》2010年第1期；**被《人大复印资料（民商法学）》2010年第5期全文转载；21次引用。**
11. 《比较法的兴衰之势与中国取向》，载《比较法研究》2013第3期；**《高等学校文科学术文摘》2013年第4期、《人大复印资料（法理学•法史学）》2013年第8期全文转载。**
12. 《民法典合同编的立法取向与体系开放性》，载《环球法律评论》2020年第2期；**13次引用。**
13. 《娱乐法的规范意蕴与体系构建》，载《政法论坛》2019年第4期；**13次引用。**
14. 《刑事和解制度的民法解读》，载《环球法律评论》2010年第2期；**28次引用。**
15. 《预约合同层次论》，载《法学论坛》2013年第6期；**《人大复印资料（民商法学）》2014年第3期全文转载；205次引用。**
16. 《民法典合同编的立法建议》，载《法学杂志》2019年第2期；**《社会科学文摘》2020年第2期转载；114次引用。**
17. 《合同理论的丰富性》，载《比较法研究》2006年第5期；**被《人大复印资料（民商法学）》2007年第3期全文转载。**
18. 《阿蒂亚论英国法的精神》，载《比较法研究》2011年第6期；
19. 《对价原则的历史解读：源泉与原因》，载《清华法学》2007年第5期；
20. 《法恩思沃斯的生平与学术贡献》，载《比较法研究》2006年第1期；
21. 《论电视节目模式的著作权法保护》，载《法学论坛》2018年第2期；**28次引用。**
22. 《中国影视娱乐法论纲》，载《法学杂志》2016年第12期；**16次引用。**
23. 《英美法对价原则与中国法：一个比较法视角下的观察》，载《月旦民商法杂志》（台湾），2006年第14期。
24. 《英美合同法对价理论的形成与流变》，载《北大法律评论》2007年第8卷第1辑；**被《中国社会科学文摘》2007年第3期转载；**
25. 《经济法基本原则层次论》，载《政法论丛》2002年第1期；**被《人大复印资料（经济法学）》2002年第6期全文转载；**
26. 《建构中国的善意取得制度》，载《政法论丛》2002年第2期。
27. 《论英美法引入与中国合同法的发展》，《学术月刊》2022年第5期；
28. 《美国公私合作关系（PPP）的法治状况及其启示》，载《国家行政学院学报》2018年第4期；
29. 《论英美合同法的精神及其对中国民法典合同编的启示》，载《广东社会科学》2020年第3期；
30. 《知识产权获益赔偿制度的中国问题与体系构建》，载《陕西师范大学学报》2016年第6期。**被《人大复印资料（民商法学）》2017年第3期全文转载；**
31. 《我国电影产业融资法律问题研究——以<中华人民共和国电影产业促进法>第 40 条为视角》，载《北京联合大学学报》2017年第2期；
32. 《我国数字音乐版权保护体系构建》，载《中南民族大学学报》2020年第1期；
33. 《论民法典合同解除权消灭规则——<民法典>合同编第五百六十四条评注》，载《北京联合大学学报》2020年第2期；
34. 《论违约方解除合同规则写入民法典之必要与可行》，载《中国政法大学学报》2020年第3期；**93次引用。**
35. 《英美法对价原则与中国法：一个比较法视角下的观察》，载《月旦民商法杂志》（台湾），2006年第14期。
36. 《“关系契约理论”观察：理论内涵与学术贡献》，载《民商法论丛》2008年第41卷。
37. 《美国合同法重述：徘徊于法典法与判例法之间》，载《民商法论丛》2006年第36卷。
38. 《新西兰1982年合同（相对性）法评述》，载《民商法论丛》第29卷，法律出版社2004年版。
39. 《美国第二次合同法重述评述》，载《民商法论丛》第31卷，法律出版社2004年版。
40. 《土地使用权出让行为性质再评议》，载《中国社会科学院研究生院学报》，2003年第1期。
41. 《合同相对性原则的形成与流变》，载《南京大学法律评论》2007年春季号。
42. 《比较法与中国法治改革》，《高等学校文科学术文摘》2013年第4期。《人大复印资料（法理学•法史学）》2013年第8期全文转载；
43. 《论著作权法的重要修改与积极影响》，载《电子知识产权》2021年第1期；
44. 《影视演员肖像权纠纷的实证研究》，载《山东科技大学学报》2019年第1期；
45. 《论破产程序中买受人物权期待权的形成与保护》，载《法律适用》2022年第6期。
46. 《论私密个人信息保护规则的困局与破解》，载《广东社会科学》2022年第3期。
47. 《侵害信息网络传播权的司法救济与赔偿标准》，载《科技与法律》2018年第4期；
48. 《电竞赛事直播节目的作品性质》，载《人民司法》2017年第32期；
49. 《论民法典合同编的法定解除权规则》，《山东科技大学学报》2019年第1期；
50. 《民法典合同编二审稿的修改建议》，载《法治研究》2019年第3期；
51. 《消费者撤销权制度的适用与完善》，载《人民司法》2016年第36期；
52. 《民法典的字源解读与重要影响》，载《人民检察》2020年第4期；
53. 《比较法的私法面向及其超越》，载《中共浙江省委党校学报》2016年第6期；
54. 《民法典人格权编:民事主体人格尊严维护制度的确立与革新》，载《贵州省党校学报》2020年第6期；
55. 《再论网络舆论与司法审判之关系》，载《中国法学文档》（台湾）2013年第11期；
56. 《浅谈澳门消费者权利之补强建议》，载《自治与发展》（台湾），台湾元照出版公司2012年版。
57. 《关于英美法违约救济严格责任的简单思考》，载《中德私法研究》2012年第8卷。（CSSCI集刊）
58. 《关系契约理论的困境》，载《私法》杂志2011年第18卷。（CSSCI集刊）
59. 《比较合同法的价值》，载《法制日报》2004年1月29日理论版。
60. 《电视收视率造假的法律规制》，载《中国娱乐法评论》2019年第1辑（创刊号）。
61. 《娱乐法的基本问题——北京大学国际知识产权中心讲座实录》，载《海峡法学》2022年第2期。
62. 《新冠肺炎疫情防控背景下个人信息保护再审视》，载《经贸法律评论》2021年第4期。
63. 《论我国的法律部门划分》，载《法制日报》（理论专刊），2003年3月27日。
 |
| **获得奖项和表彰****（请注明获得时间及等级）****1、2010年获第三届钱端升法学研究成果奖三等奖（省部级）。****2、2022年《比较法总论（比较法律文化）》获北京市示范精品课程（省部级）。****3、2022年获北京市课程思政教学名师与教学团队（省部级）。**4、2015年中国政法大学钱端升杰出学者支持计划（校级）。5、2016年获中国政法大学教师优秀成果奖二等奖第一名。6、2010-2011年度获中国政法大学校级优秀教师。7、2010年获中国政法大学首届青年教师优秀科研成果奖三等奖。8、2018年获中国政法大学首届科学研究“年度青年奖”。9、2007－2010中国政法大学首次三年考核为优秀。10、2011-2012年中国政法大学比较法研究院优秀教师。11、2011-2012年度中国政法大学比较法研究院考核优秀。12、2012-2013年度中国政法大学比较法学研究院考核优秀。13、《土地使用权出让行为性质再评议》一文，获得法制日报社举办的“德恒杯——法治·权利·律师”征文优秀奖。13、2009年获湖北省高院“网络舆论与法院审判研讨会”征文优秀奖。 |